## 1-5(7). ステータスバーに注目してみましょう(5)

ステータスバーの続きです。(軸角・目盛・オフセット)



## 軸角・目盛・オフセット

 [編集(b)] 表示(Y) [作図(D)] 設定(S) (その他(A)] へわつし
[編集(b)] 表示(Y) [作図(D)] 設定(S) (その他(A)] へわつし
+ない 000 部分は作図中の基準となる角度が表示されています。 ▼ 〒 15度毎 F ●--- F <--- F 寸法値 F < (通常の作図では0度が基準ですので 0と表示) □ 矩形 □ 水平·垂直 傾き ▼ 寸法 新規 聞く 1. ここをクリックすると軸角・目盛・オフセット設定ウィン 保存 文字 ドウが表示されます。 寸法 印刷 2線 2. 基準にしたい角度を入力します。 中心線 舳角・目盛・オフセット 設定 連線 貼付 3. 解除するには1.を実行し「軸各設定」のチェックをは AUTO -線離 ずします。 Ök ..... 節用 日成 複線 日盛間隔(図寸mm) 5.5 -3-+-基準点設定 匚 実寸 伷綋 15 面取 消去 複写 オフセット 「オフセット1回指定 「オフセット常駐 の任意の線をマウス左ボタンクリックすることにより 移動 基準角に設定できます。 All 0 始点を指示してください(L)free(R)Read A-1 S=1/50 [0-0 ∠0 × 0.16 1. 軸角・日感・オフセット 設定 軸 角 2. 3. □ 軸角設定 -Ök 目 盛 目盛間隔 図寸mm) 5,5 • 基準点設定 □ 実寸 目盛・オフセットの機能は現時点で 表示最小間隔(5~100ドット) 15 特に必要はないと思いますので説明は OFF □ 読取【無】 省略いたします。 □ 1/1 □ 1/2 □ 1/3 □ 1/4 □ 1/5 オフセットー □ オフセット1回指定 □ オフセット常駐